

TÄNÄ PÄIVÄNÄ

(Ylösousemustropari Nro 1
1.3.5 ja 7 sävelmäjaksossa)

Yksiääninen
Znamenni-sävelmä

1

Tä - nä päi - vä - nä on maa - il - mal - le pe - las - tus tul - lut.

2

Vei-sat-kaam-me y - lis - tys-tä hau - das - ta y - lös-nous - seel - le,

3

e - lä-mäm - me Pää - mie - hel - le,

4

sil - lä hän ku-kis-tet-tu-aan kuo-le-mal-laan kuo - le-man,an-toi meil - le

6

voi - ton ja suu - ren lau - pe - u - den.

NOUSTUASI HAUDASTA

2

(Ylösousemestropari Nro 2
2,4,6 ja 8 sävelmäjaksossa)

Yksiääninen
Znamenni-sävelmä

7

Nous-tu - a - si hau - das - ta ja kat - kais - tu - a - si

Musical notation for measures 7-8, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a single voice line with lyrics underneath. The bass line provides a simple accompaniment.

9

hel - ve - tin_ kah - - - leet.

Musical notation for measures 9-10, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are spread across the two measures.

11

Si - nä, oi_ Her - ra, pois - tit_ kuo - le - man_

Musical notation for measures 11-12, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are spread across the two measures.

13

tuo - - - mi - on ja pääs-tit kaik - ki

Musical notation for measures 13-14, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are spread across the two measures.

15

vi - hol - li - sen ver - kois - ta.

Musical notation for measures 15-16, concluding the piece. The lyrics are spread across the two measures.

16

Si - nä il - mai - sit it - se - si

17

a - pos - to - leil - le - si ja lä - he - tit

19

hei - dät saar - naa - maan se - kä hei - dän kaut - tan - sa an - noit

21

rau - han maa - il - mal - le, oi ai - no - a

23

y - len ar - mol - li - nen.